

Basilique Sainte-Clotilde

Audition d'orgue

13 juillet 2024, 17h00



Bert van Stam (Pays-Bas)

Fantaisie en ut mineur, BWV 562

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

La Catedral
Preludio saudade - Allegro solemne

Agustín Barrios Mangoré (1885-1944)
(transcription par Bert van Stam)

Fantaisie en ut majeur (version 1868)
(Six Pièces, Op. 16/1, FWV 28)

César Franck (1822-1890)

Toccata 'Lobt Gott den Herrn, ihr Heiden all'
Hommage à Dmitri Chostakovitch

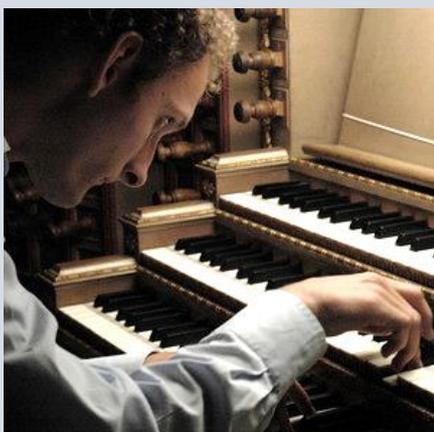
Bert van Stam (1989)

Pari Intervallo

Arvo Pärt (1935)

Prélude et Fugue sur B.A.C.H. (version 1855)

Franz Liszt (1811-1886)



Né en 1989, Bert van Stam a obtenu son master d'orgue en 2013. Parmi ses professeurs figurent Bernard Winsemius, Ben van Oosten et Hayo Boerema. Depuis 2023, il est organiste titulaire de la cathédrale Sainte Gertrude d'Utrecht (NL). Lauréat de nombreux concours, il a notamment remporté le troisième prix du Concours Govert van Wijn à Maassluis en 2007, le deuxième prix du public au 14e Concours international César Franck (2013), le deuxième prix Sweelinck-Müller 2014 et le troisième prix au 15e Concours international César Franck (2017). Parallèlement à ses activités d'organiste liturgique et concertiste, Bert van Stam est également compositeur.

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71
Cavaillé-Coll (1859) -
Beuchet (1933/1962) - Dargassies (2005)



Prochaine audition
21 septembre 2024, 17h00
Olivier Penin, titulaire