

Basilique Sainte-Clotilde

Audition d'orgue

11 janvier 2025, 17h00



Eric Lebrun (Paris)



Première sonate

I. Introduction et Allegro

II. Pastorale

III. Finale

Félix-Alexandre Guilmant
(1837-1911)

Ballade

Eric Lebrun (*1967)

Fantaisie de l'office de l'Épiphanie

Charles Tournemire (1870-1939)

– Reges Tharsis

– Epiphanie

Gaston Litaize (1909-1991)

Ancien élève de Gaston Litaize, Eric Lebrun fait ses études au Conservatoire de Paris. Il en sort muni des plus hautes distinctions, dont un premier prix d'orgue dans la classe de Michel Chapuis. Il étudie entre autres auprès d'Anne-Marie Barat, de Daniel Roth, Olivier Latry, Michel Bouvard, des pianistes Bruno Rigutto et Pierre Duvauchelle, du chef d'orchestre Gérard Devos, des musicologues Jean Maillard, Brigitte François-Sappey et Jean Saint-Arroman. Il est nommé en 1990 organiste titulaire du grand orgue de l'église Saint Antoine des Quinze-Vingts à Paris. Il constitue un duo à quatre mains avec Marie-Ange Leurent, et collabore comme soliste avec de nombreux orchestres et chœurs. Comme compositeur, il est l'auteur d'une soixantaine d'œuvres, allant du violon seul à l'oratorio. Eric Lebrun est aujourd'hui professeur d'orgue au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur des Fossés. Eric Lebrun est le président-fondateur de l'Association Gaston Litaize. Il a enregistré avec Marie-Ange Leurent l'œuvre d'orgue de ce compositeur pour son centenaire en 2009. Il est expert auprès de la Commission Nationale du Patrimoine et de l'Architecture.

Les Grandes Orgues Cavallé-Coll (1859)
Beuchet (1933/1962)
Dargassies (2005) III/71



Prochaine audition
8 février 2025, 17h00
Christian Bischof (Allemagne)