

Basilique Sainte-Clotilde

Audition d'orgue

8 février 2025, 17h00



Christian Bischof (München)

Praeludium und Fuge Es-Dur BWV 552
(extrait de *Dritter Theil der Clavierübung*)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Praeludium und Fugs f-Moll op.35 Nr. 5
(Arr. Christoph Bossert)

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)

Nocturne f-Moll op.55 Nr. 1
(Arr. Christian Bischof)

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Fanfare D-Dur op. 135 Nr.2

Wiliam Faulkes (1863-1933)

Sicilienne
(extrait de *Pelléas & Mélisande*)
(Arr. Louis Robilliard)

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Phantasie und Fuge op. 46
über den Namen B-A-C-H

Max Reger (1873-1916)

Christian Bischof est organiste et directeur artistique des concerts d'orgue de la Sainte-Marguerite à Munich. Parallèlement, il occupe la fonction d'expert-conseil pour l'orgue dans l'archidiocèse de Munich et Freising. Cette mission s'ajoute à son poste de directeur adjoint de la musique diocésaine, qu'il exerce depuis 2020.

Il a étudié à la Hochschule für Musik de Wurtzbourg ainsi qu'à la Musikhögskolan i Piteå en Suède. En 2011, il a obtenu son diplôme de Meisterklasse en orgue. Ses professeurs les plus influents ont été Christoph Bossert et Hans-Ola Ericsson (orgue), Zsolt Gárdonyi (orgue, théorie musicale) et Jörg Straube (direction de chœur). Il a enseigné comme professeur à la Hochschule für Musik de Wurtzbourg.

Les Grandes Orgues Cavaillé-Coll (1859)
Beuchet (1933/1962)
Dargassies (2005) III/71



Prochaine audition
8 mars 2025, 17h00
Bert Mooiman (Pays-Bas)