

Basilique Sainte-Clotilde

Audition d'orgue

10 octobre 2026, 17h00

Jacobus Gladziwa (Allemagne)



Scherzo symphonique

Transcription d'une improvisation donnée lors d'un récital à Notre-Dame, le 10 février 1974.

Pierre Cochereau (1924-1984)

(Transcription par Jeremy Filsell)

Grande Pièce Symphonique

(Six Pièces, Op. 17/2, FWV 29, 1863)

César Franck (1822-1890)

Adagio

(Extrait de la 7ème symphonie)

Anton Bruckner (1824-1896)

(Transkription par Erwin Horn)

Étude canonique en la bémol majeur

(6 Studien in kanonischer Form Op. 54/4)

Robert Schumann (1810-1856)

Final

(Extrait d'Evocation Op. 37, 1941)

Marcel Dupré (1886-1971)



Jacobus Gladziwa est né à Aix-la-Chapelle et a étudié la direction d'orchestre, la musique d'église et l'orgue avec, comme professeurs, Norbert Richtsteig, Holger Gehring et Thomas Lennartz. Il a également reçu de précieux conseils artistiques des organistes parisiens Olivier Penin et Frédéric Blanc. À partir de 2017, il a été responsable de la musique d'église pour le diocèse de Magdebourg. De 2020 à 2025, il a marqué la vie musicale de la paroisse Saint-Louis de Berlin, un poste particulièrement important dans le domaine de la musique d'église. Il y a notamment interprété l'intégrale des symphonies d'Anton Bruckner dans des transcriptions pour orgue. Parallèlement à son activité d'organiste, Jacobus Gladziwa est également chef de chœur et chef d'orchestre. Depuis 2022, il est régulièrement invité comme organiste à la salle de concert de Lviv. Depuis 2025, il est musicien d'église à la paroisse prévôtale Saint-Trinitatis.

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71
Cavaillé-Coll (1859) –
Beuchet (1933/1962) – Dargassies (2005)



Prochaine audition
14 novembre 2026, 17h00
Lars Sømød (Danemark)

www.orgue-clotilde-paris.info